

**XXIV Concorso Internazionale per Cantanti Lirici e da Camera
“Giulietta Simionato”**

- Art. 1 Il Concorso ha carattere internazionale e vi possono partecipare concorrenti di qualsiasi nazionalità che non abbiano superato 36 anni di età al 31 ottobre 2020 (soprani, mezzo-soprani, contralti, tenori, baritoni, bassi). Scadenza per le domande 15 aprile 2021. Iscrizioni ritardatarie, se accettate dalla Direzione, potranno essere accettate.
- Art. 2 Le selezioni avranno luogo presso il Teatro Orpheus di Torino con il seguente calendario:
29 aprile ore 10 APPELLO e PROVE ELIMINATORIE/SEMI FINALI
30 aprile Prova FINALE e CONCERTO FINALISTI
- Art. 3 Un candidato potrà partecipare sia alla categoria A “opera lirica” che B “vocalità da camera”, ma dovrà versare una quota d’iscrizione individuale (Sez. A Euro 60; Sez. B Euro 40).
- Art. 4 Per l’ammissione al Concorso i candidati dovranno preparare tre arie.
Prova eliminatória: il candidato presenterà un’aria a libera scelta.
Prova Semi finale: Il concorrente Sez. A (Opera Lirica) canterà una seconda aria a scelta tra due ancora eseguite, mentre per Sez. B (“Vocalità da Camera”) si richiede almeno un brano di autore contemporaneo o d’avanguardia (esemp. Schoenberg, Berio, ecc.).
Prova finale: due arie da concordare con la Giuria.
- non Durante le prove di cui sopra i concorrenti potranno essere accompagnati al pianoforte da pianisti collaboratori messi a disposizione dall’Ente (vedi scheda di iscrizione), oppure, previa richiesta, i concorrenti potranno essere autorizzati a farsi accompagnare a loro spese da un pianista di fiducia.
- Art. 5 Verranno assegnati premi in denaro di Euro 3.000 divisibili tra i vincitori a discrezione della Giuria.
Tra i finalisti saranno selezionati cantanti per concerti vocali/strumentali programmati in varie città del nord Italia entro 2021/2022.
- Art. 6 La Commissione giudicatrice adotta le proprie decisioni in seduta segreta con ammissione alla semi finale con indicazione di idoneità o non-idoneità, mentre i giudizi semi-finali e finali verranno espressi in punteggio aritmetico quale risultato della media dei voti formulati dai singoli commissari, escludendo il voto più alto e quello più basso.
- Art. 7 La fase eliminatória si svolgerà a porte chiuse, mentre le altre prove saranno pubbliche.
- Art. 8 La Commissione renderà note pubblicamente le proprie decisioni concluse le varie fasi del Concorso.
- Art. 9 Ai cantanti che superano la prova eliminatória sarà rilasciato un DIPLOMA DI MERITO con qualifica assegnata dalla Giuria.
- Art. 10 Il giudizio della Commissione é inappellabile.
- Art. 11 La composizione definitiva della Commissione, fatta da personalità del mondo del teatro lirico, sarà resa pubblica prima dell’inizio delle prove.
- Art. 12 Gli enti organizzatori si riservano il diritto di riprendere e registrare con video-tape, nastro, film, radio, TV, ecc. le audizioni semi-finali e tutte le seguenti fasi del Concorso e recite o concerti, e nulla sarà dovuto ai concorrenti per tali partecipazioni.
- Art. 13 I partecipanti dovranno presentarsi al Concorso muniti di un documento di riconoscimento (carta d’identità, passaporto, patente di guida, ecc.) e, in caso di premiazione in denaro, fornire il codice fiscale.
- Art. 14 Le prove con il pianista del Concorso potranno essere concordate telefonicamente.(0141 955867 opp. 335 5458310)
- Art. 15 L’iscrizione al Concorso implica l’accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché della riserva da parte della Direzione Artistica di apportare modifiche allo stesso.
- Art. 16 La scheda d’iscrizione assieme alla quota d’iscrizione dovrà essere inviata entro il 15 aprile 2021 all’Ente Concerti Castello di Belveglio assieme al versamento quota d’iscrizione di Euro 60 (o Euro 40) con bonifico all’Ente Concerti tramite la Banca di Asti IBAN: it74i060854749000000020410 SWIFT CASRIT 22



Ente Concerti Castello di Belveglio
ente morale

XXIV Concorso Internazionale per Cantanti Lirici
“Giulietta Simionato”

SCHEDA D'ISCRIZIONE *Application form*

All'Ente Concerti Castello di Belveglio, v. Mazzini 11,
14040 Belveglio (AT) tel. 0141 955867

cognome _____

nome _____

indirizzo _____

cap _____ *E-mail* _____

telefono _____

data e luogo di nascita _____

documento di identità _____

Brani da eseguire _____

Con la presente mi iscrivo al 24° Concorso Internazionale per Cantanti Lirici “G. Simionato”, e mi dichiaro d'accordo con le norme contenute nel bando di concorso accettandone incondizionatamente il regolamento. I send enrollment fee of Euro 60 (canto operistico) e/o Euro 40 (canto da camera)

all'Ente Concerti con bonifico bancario;

IBAN it74i0608547490000000020410

oppure vaglia postale n. _____ data _____

Desidero utilizzare il Vs. pianista durante il Concorso al quale pagherò Euro 50 quale contributo spese SI..... NO..... (ho il mio pianista).

firma/signature

Ente Concerti Castello di Belveglio
v. Mazzini 9, 14040 Belveglio (AT)
Tel. (0039) 141 955868 335 5458310
mkessick@libero.it