

CONCORSO di COMPOSIZIONE “Marcello Abbado” 2021

REGOLAMENTO

Art. 1 Il Concorso é aperto a compositori di qualsiasi nazionalità che al 31 ottobre 2021 non avranno ancora compiuto 36 anni d'età.

Art. 2 La composizione di organico voce femminile e pianoforte (o altro strumento a libera scelta del compositore) della durata da 3 a 6 minuti dovrà essere inedita e mai premiata in altro concorso, e dovrà avere **per titolo un luogo d'interesse culturale della Lombardia che appare sulla partitura** oltre ad un **motto di riconoscimento**. Il testo della composizione potrà essere originale del compositore o di altro autore di testo poetico o biblico in italiano, francese o inglese.

Art. 3 La composizione dovrà pervenire in tre copie in formato cartaceo, anonima e priva di segni di riconoscimento dell'autore, ma **contraddistinta dal motto** da riportare su **busta sigillata unita alla composizione** contenente fotocopia di documento di riconoscimento (passaporto o carta d'identità), indirizzo di posta elettronica e recapiti telefonici oltre al curriculum e nome del proprio docente, entro il 30 marzo 2021 all'Ente Concerti Castello di Belveglio, v. Mazzini 9, 14040 Belveglio (AT) **assieme a copia in formato PDF riportante il motto a: mkessick@libero.it**.

Art. 4 Il compositore dovrà versare una quota d'iscrizione di Euro 25 entro il 30 marzo 2021 a titolo di donazione rimborso spese tramite bonifico all'Ente Concerti Castello di Belveglio, presso la Banca di Asti (Agenzia Mombercelli) IBAN [it73i060854749000000020410](https://www.banca.com).

Art. 5 In caso di più composizioni dello stesso autore, ciascuna opera dovrà essere contraddistinta dal proprio motto e collegata ad una propria busta di riferimento completa dei documenti richiesti.

Art. 6 La giuria sarà composta da cinque eminenti docenti di conservatori italiani, e alle votazioni segrete numeriche, per ottenere la media sarà tolto per ciascun candidato il voto più alto e quello più basso. I risultati saranno resi noti entro il 15 aprile 2021.

Art. 7 Le decisioni della Giuria sono inappellabili; possono essere consegnati premi ex-aequo, ed é facoltà della Giuria di non assegnare premi in caso di inadeguata qualità delle composizioni inviate.

QUALIFICHE

| | |
|----------------|------------------|
| PRIMO PREMIO | 96/100 a 100/100 |
| SECONDO PREMIO | 91/100 a 95/100 |
| TERZO PREMIO | 86/100 a 90/100 |
| QUARTO PREMIO | 80 /100 a 85/100 |

PREMI:

| | | |
|-----------------------|-----------------|------------------------------------------------------------|
| Primo Premio | Euro 500 | per brano primo classificato (con voto di almeno 96/100) |
| Secondo Premio | Euro 250 | per brano secondo classificato (con voto di almeno 95/100) |
| Terzo Premio | Euro 150 | per brano terzo classificato (con voto di almeno 90/100) |
| Quarto Premio | Euro 100 | per brano quarto classificato (con voto di almeno 85/100) |

La composizione ritenuta migliore in assoluto (media voto almeno 98/100) sarà pubblicata dalla casa editrice SCONFINARTE di Milano.

Composizioni tra i brani premiati saranno scelte dall'Ente Concerti Castello di Belveglio per la programmazione in concerto pubblico durante la stagione di concerti 2021/2022

A tutti i compositori partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione, e ai compositori premiati verrà rilasciato un Diploma di Merito.

Verrà rilasciata dichiarazione di RICONOSCIMENTO di MERITI DIDATTICI agli insegnanti con allievo/compositore con voto di almeno 80/100.

Ente Concerti Castello di Belveglio!
v. Mazzini 9, 14040 Belveglio!
(0039) 0141 955867